

MUSIKKAPELLE KALISBERG - CIVEZZANO

trombe:

MARIO CALDONAZZI
DIEGO CASAGRANDA
SIMONE PONTALTI

flicorni

CARLO REFATTI
ERICH REFATTI

corno

NICOLA SARTORI

sax tenore

MATTEO MOSER

tromboni

DAVIDE VENTURA
VALERIO TERZAN

baritono

FABIO MATTIVI

tuba

FELIX PFEIFER



Ensemble Girolamo Frescobaldi

www.ensemblefrescobaldi.it
info@ensemblefrescobaldi.it

seguici su:

www.facebook.com/ensemblefrescobaldi

VISINTAINER
AUTONOLEGGI

38045 CIVEZZANO (TN)
VIA GARIBOLDI, 9
TEL. e FAX 0461/858174

RASSEGNA ORGANI G. BONATTI 1708

STAGIONE 2014

Concerto di Natale

Musikkapelle KALISBERG

ottoni e percussioni

Antonio CAMPONOVARA organo

Programma con musiche natalizie e del repertorio barocco

DOMENICA
21 DICEMBRE

ore 20.00

Chiesa Arcipretale Civezzano

DOMENICA 21 dicembre 2014 - ore 20,30

Concerto per ottoni e organo
Musiche natalizie e del repertorio barocco
Musikkapelle Kalisberg - Mario Caldonazzi, direttore
Antonio Camponogara - organo

MUSIKKAPELLE KALISBER CIVEZZANO

La tradizione di affiancare le Compagnie Schützen con formazioni strumentali è molto antica e risale agli inizi del '600, come è descritto nella documentazione relativa alle compagnie nonese e solandre. Tali formazioni, originalmente, erano composte da alcuni suonatori di flauto (Schwegel tirolese) e tamburo.

Verso la metà del 1700, accanto ai flauti, si aggiunsero le trombe e i timpani. Nell'800 l'evolversi della tecnica strumentale ha permesso la formazione di quell'orchestra, oggi, è la fanfara.

Il compito di questi gruppi strumentali, al seguito delle Schützenkompanie, era quello di trasmettere segnali e ordini militari durante le battaglie, accompagnare musicalmente le cerimonie militari e religiose ed allietare feste popolari, marce, tiro a segno e Schützenball.

La Schützenkompanie Kalisberg, avendo al suo interno un nutrito gruppo di musicisti, ha potuto realizzare questo modello appartenente alla tradizione dei suonatori al seguito delle Schützenkompanie.

Poco dopo la rifondazione della compagnia kalisberg di Civezzano, è stata costituita la Musikkapelle, sempre nel 2010. La Musikkapelle è composta da musicisti professionisti componenti il noto Ensemble "G. Frescobaldi" che si è affermato con più di 700 concerti in Italia e all'estero.

L'esperienza e l'elevata preparazione di questo gruppo strumentale, permette di interpretare brani di alto livello. Il repertorio spazia dalla musica tardo rinascimentale a quella barocca, classica e contemporanea (musica da film e popolare), oltre al classico repertorio di musica tradizionale tirolese.

ANTONIO CAMPONOGARA

organo

Ha conseguito brillantemente il diploma in pianoforte studiando con il M° Franco Angeleri presso il conservatorio di musica "C. Pollini" di Padova.

Si è diplomato in seguito in organo e composizione organistica e clavicembalo, perfezionandosi con i M° Michele Campanella e Bruno Canino. Ha conseguito il Diploma di Concertismo presso "L'Ecole Internazionale de Piano" Fondation CIEM Mozart di Fausto Zadra. Si è distinto al concorso Internazionale "F. LISZT 1986 di Budapest". Ha collaborato con le Orchestre da camera di Padova e del Veneto, "I Solisti Veneti" ed "I Virtuosi di Venezia", con le quali ha suonato in Italia, Europa ed America. E' docente presso il conservatorio di musica "C. Monteverdi" di Bolzano, ed ha collaborato come Maestro sostituto con "Opera Festival" di Bassano, e presso il Teatro Astra di Gozo (Malta), per l'allestimento di Opere Liriche.

PROGRAMMA

Musikkapelle Kalisberg

R. Strauss
(1864 - 1949)

da Also sprach Zarathustra
Preludio

M.A. Charpentier
(1634 - 1704)

Preludio al "Te Deum"

organo solo

J. F. Dandrieu
(1682-1738)

Quattro Noel „ *A minuit fut fait un réveil*“
„*Michau qui causoit ce grand bruit*“ „*Puer nobis nascitur*“ „*Quand je m'veillai te eus assez dormi*“

Musikkapelle Kalisberg

J. Clarke
(1637 - 1707)

The King's March

H. Purcell
(1659 - 1695)

2 Trumpet Tunes and Ayre

organo solo

L.C. Daquin
(1694-1772)

Noel in re minore n° 1 sur les jeux
d'Anches sans tremblant

Musikkapelle Kalisberg

Tradizionale

Gli Angeli delle campagne

J.S. Bach
(1685 - 1750)

- **Sicut locutus est dal "Magnificat"**

- **Corale "Jesus bleibet meine freude dalla Cantata 147**

organo solo

J.S. Bach
(1685 - 1750)

Fughetta super "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 701

Musikkapelle Kalisberg

G.F. Händel
(1685-1759)

- **And The glory of the Lord**

- **Hallelujah Chorus dal "Messiah"**